

APRESENTAÇÃO

Chegamos ao 3º número da Revista em Gepom e com grata satisfação vemos que os Estudos sobre o Oriente Médio, Norte da África, Ásia Central e Cáucaso Sul têm conquistado cada vez mais pesquisadores dentro e fora do Brasil, numa perspectiva interdisciplinar.

Neste número Andrea Beppu (USP) lança um olhar sobre o processo de islamização da economia no Irã e Paquistão, Renan Rodrigues(UFRP) analisa as origens do nacionalismo palestino. Luiz Eduardo Souza Coelho Pereira (UNEB) à luz do Direito e Política internacional analisa a tensa relação de Nagorno-Karabakh e Lucas Alonso, da Universidade Nova Lisboa nos contempla com uma rica análise sobre a diáspora de judeus etíopes para Israel. Da Universidade Americana do Cairo, Amanda Pimenta da Silva apresenta um artigo em que destaca a importância do direito no conflito que envolve Israel e Palestina e por fim, na secção de Artigos, estabelece um diálogo entre cinema, vida cultural e história ao discutir a representação do assédio sexual no cinema egípcio.

Este número inaugura a secção de resenhas, com a leitura minuciosa de Luciana Garcia, *Um país para morrer*, do franco-marroquino Abdellah Taïa , além dessa nova secção, temos ainda o Dossiê *Haroun e o Mar de Histórias*, de Salman rushdie -Uma Reflexão para a Literatura Infanto-Juvenil, organizado por Muna Omran.

Como podem ver, o número 3 da Gepom Revista reflete a diversidade de linhas de pesquisa presente na base do GEPOM. Convidamos para mais um mergulho neste encantador universo de temas que dialogam direta e indiretamente com o Oriente Médio.